

так что государство осталось должно ему 1534 рубля. 28 мая 1712 г. Жданов обратился к проезжавшему через Вологду в Архангельск своему патрону и благодетелю А. А. Курбатову с просьбой о возвращении ему «доимочных денег» и жалования. Не располагая, однако, свободными средствами, Курбатов вместо выплаты служебного долга предложил Жданову присоединиться к его «водоплытному шестию» в Архангельск и стать его служащим. Согласившись (это произошло 29 мая 1712 г.), Жданов стал не только участником большого путешествия, но и домашним летописцем архангельского вице-губернатора. В дальнейшем он был свидетелем славных дел Курбатова в Архангельске до тех пор, пока Курбатов не отправил его (7 сентября 1712 г.) с поручением, в качестве наместника, в далекий Пустозерск. За два года (1712—1714) Жданов написал четыре путевых журнала, или «диурнала», ставших не только историческими документами, но и памятниками литературы жанра путевого очерка. «Диурналы» Жданова продолжили аналогичный ряд произведений Петровской эпохи — «путешествий» стольника П. А. Толстого 1697—1699 гг., неизвестной особы 1697—1698 гг., боярина Б. П. Шереметева 1697—1698 гг., графа А. А. Матвеева 1705 г., князя Б. И. Куракина, дворянина И. И. Неплюева и др.⁷ Вести личные дневники и писать мемуары стало модным занятием в Петровскую эпоху, когда художественная литература оказалась подчиненной деловой письменности. Записки и мемуары тогда писали все: и царь Петр I, и старые бояре, и новые дворяне, и люди вовсе незнатные, вроде М. Жданова.⁸ Записки и путевые очерки обо всем увиденном и услышанном в какой-то мере заменили в начале XVIII в. русским людям летописи и стали источником важной информации для современников о жизни в собственной стране и в других странах. Находявшаяся на грани деловой письменности и художественной литературы, мемуарная и очерковая публицистика участвовала в большом процессе подготовки свободной и открытой формы романного повествования. Стоит особо заметить, что путевой очерк и мемуары в Петровскую эпоху и позже играли заметную общеобразовательную роль в обществе. Так же обстояло дело и с «диурналами» Жданова.

«Диурналы» Жданова — первые описания путешествия по Рус-

⁷ Пекарский П. П. Наука и литература в России при Петре Великом. СПб., 1862. Т. 1. С. 144—145. Сивков К. В. (составитель). Путешествия русских людей за границу в XVIII в. СПб., 1914; Князьков С. А. Петр I и его современники за границей. Пг., 1915.

⁸ Об отличии новой литературы путешествий от старой см.: Прокофьев Н. И. О традициях и новаторстве путевых записок Петровского времени // XVIII век. Л., 1974. Сб. 9. С. 129—138; Билинкис М. Я. К вопросу о проблемах мемуарного жанра в русской литературе первой трети XVIII века // Проблемы эстетики и поэтики: Межвуз. сб. науч. тр. Ярославль, 1976. Вып. 160. С. 3—10.